



## SCOLARITÉ

# EXAMENS 2020

13 MAI 2020

Les équipes pédagogiques du Conservatoire régional du Grand Nancy, depuis l'interdiction d'enseignement en présentiel par arrêtés successifs (14 mars 2020, 17 mars 2020 et 14 avril 2020) du Ministère de la santé et des solidarités, ont dû s'adapter à la situation de crise et modifier l'organisation des examens après consultation des autres établissements du Grand Est pour les examens organisés en réseau, de l'association des parents d'élèves et des représentants des élèves majeurs, sur proposition au Conseil pédagogique d'un règlement provisoire validé par le chef d'établissement et rendu exécutoire par décision du Président de la Métropole.

## SPÉCIALITÉ MUSIQUE

### Disciplines dominantes - Cycle d'initiation

Chant lyrique	Examen reporté au jeudi 8 octobre 2020
Direction d'orchestre	Examen reporté au jeudi 5 novembre 2020
Improvisation à l'orgue	Examen reporté au vendredi 28 août 2020
Jazz	Examen reporté au mercredi 23 septembre 2020

### Disciplines dominantes - Cycles 1, 2 & 3

Accompagnement au piano	Contrôle continu sur l'année et épreuve de contrôle organisée en distanciel
Chant lyrique	Contrôle continu sur la durée du cycle, avec prise en compte du travail effectué en distanciel sur le programme de l'examen
Classes instrumentales	Contrôle continu sur la durée du cycle, avec prise en compte du travail effectué en distanciel sur la pièce imposée à l'examen
Écriture musicale	Contrôle continu sur l'année
Filière voix	Contrôle continu sur la durée du cycle, avec prise en compte du travail effectué en distanciel sur la pièce imposée à l'examen
Jazz	Contrôle continu sur la durée du cycle

## Disciplines dominantes - Cycle spécialisé

<b>Chant lyrique</b>	Délivrance de l'UV dominante sur dossier en deux parties (constituées, l'une par l'enseignant, l'autre par l'élève), transmis au plus tard le 15 juin 2020 <i>L'évaluation portera sur le travail effectué durant la totalité du cycle, les compétences développées et le répertoire abordé au cours du cycle, l'implication de l'élève et ses prestations sur scène durant le cycle, la progression effectuée sur la pièce imposée à l'examen si cela est possible (évaluée en distanciel), l'autoévaluation de l'élève et les spectacles auxquels il a assisté et son investissement dans les disciplines complémentaires</i>
<b>Classes instrumentales</b>	Délivrance de l'UV dominante sur dossier en deux parties (constituées, l'une par l'enseignant, l'autre par l'élève), transmis au plus tard le 15 juin 2020 <i>L'évaluation portera sur le travail effectué durant la totalité du cycle, les compétences développées et le répertoire abordé au cours du cycle, l'implication de l'élève et ses prestations sur scène durant le cycle, la progression effectuée sur la pièce imposée à l'examen si cela est possible (évaluée en distanciel), l'autoévaluation de l'élève et les spectacles auxquels il a assisté et son investissement dans les disciplines complémentaires</i>
<b>Écriture musicale</b>	Examen reporté au dimanche 6 septembre 2020
<b>Gravure musicale</b>	Examen reporté en novembre 2020
<b>Jazz</b>	Délivrance de l'UV dominante sur dossier en deux parties (constituées, l'une par l'enseignant, l'autre par l'élève), transmis au plus tard le 15 juin 2020 <i>L'évaluation portera sur le travail effectué durant la totalité du cycle, les compétences développées et le répertoire abordé au cours du cycle, l'implication de l'élève et ses prestations sur scène durant le cycle, la progression effectuée sur le programme de l'examen si cela est possible (évaluée en distanciel), l'autoévaluation de l'élève et les spectacles auxquels il a assisté et son investissement dans les disciplines complémentaires</i>

## SPÉCIALITÉ THÉÂTRE

<b>Cycle d'initiation (Atelier tremplin)</b>	Selon les modalités habituelles (contrôle continu)
<b>Cycle 1</b>	Selon les modalités habituelles (contrôle continu)
<b>Cycle 2</b>	Contrôle continu sur la durée du cycle, avec prise en compte du travail effectué en distanciel pendant la période de confinement
<b>Cycle 3</b>	Contrôle continu sur la durée du cycle, avec prise en compte du travail effectué en distanciel pendant la période de confinement
<b>Cycle spécialisé</b>	Délivrance du DET sur dossier/contrôle continu, évalué par un jury comprenant les deux directeurs (Metz & Nancy) et les enseignants de l'élève <i>L'évaluation portera notamment sur le travail effectué durant la totalité du cycle, les compétences développées et le répertoire abordé au cours du cycle, l'implication de l'élève et ses prestations sur scène durant le cycle, son investissement dans les disciplines complémentaires, le parcours de rôle et une vignette évalués en distanciel si cela est possible (audio ou vidéo), et une note d'intention présentant son projet personnel</i>

## SPÉCIALITÉ DANSE

Cycle 1	Contrôle continu sur la durée du cycle, avec prise en compte du travail débuté avant le confinement sur les variations imposées
Cycle 2	Contrôle continu sur la durée du cycle, avec prise en compte du travail débuté avant le confinement sur les variations (imposée & libre) et d'un dossier constitué par l'élève
Cycle 3	Contrôle continu sur la durée du cycle, avec prise en compte du travail débuté avant le confinement sur les variations (imposée & libre) et d'un dossier constitué par l'élève
Cycle spécialisé	Délivrance de l'UV dominante sur dossier en deux parties (constituées, l'une par l'enseignant, l'autre par l'élève), transmis au plus tard le 15 juin 2020 <i>L'évaluation portera sur le travail effectué durant la totalité du cycle, les compétences développées et le répertoire abordé au cours du cycle, l'implication de l'élève et ses prestations sur scène durant le cycle, le travail effectué sur les variations prévues pour l'examen débuté avant le confinement, les compositions personnelles, l'autoévaluation de l'élève, les spectacles auxquels il a assisté et son investissement dans les disciplines complémentaires</i>

## TOUTES SPÉCIALITÉS

### Formation musicale

Instrumentiste et filière voix - Cycle 1	Contrôle continu sur l'année, intégrant le chant choral FM
Instrumentiste et filière voix - Cycle 2	Contrôle continu sur l'année
Instrumentiste et filière voix - Cycle 3	Contrôle continu sur les deux dernières années du cycle
Cycle spécialisé (DEM à dominante FM)	Examens écrit et oral organisés en distanciel avant le 15 juin 2020, avec prise en compte du contrôle continu sur la durée du cycle
Chanteur	Contrôle continu sur l'année
Danseur	Contrôle continu sur l'année
Jazz	Pour chaque module, contrôle continu sur l'année

### Disciplines complémentaires obligatoires

AFCMD (UV de danse)	Épreuve de contrôle sur dossier à remettre au plus tard le 15 juin 2020
Analyse musicale	Contrôle continu sur l'année
Arrangement/Composition (UV de jazz)	Contrôle continu sur l'année
Basse continue (UV d'accompagnement)	Contrôle continu sur l'année
Basse continue (UV de clavecin)	Épreuve de contrôle organisée en distanciel
Clavier complémentaire (UV de filière voix)	Contrôle continu sur l'année
Commentaire d'écoute	Contrôle continu sur l'année
Culture chorégraphique (UV de danse)	Épreuve de contrôle sur dossier à remettre au plus tard le 15 juin 2020
École du spectateur	UV du CEM/DEM rendue optionnelle cette année
Ensemble chorégraphique (UV de danse)	Contrôle continu sur le cycle

Harmonie au clavier (UV de FM)	Contrôle continu sur l'année
Histoire de la musique	Contrôle continu sur l'année
Histoire du Jazz - Niveau 1 (UV de jazz)	Examen reporté à la rentrée 2020/2021
Histoire du Jazz - Niveau 2 (UV de jazz)	Épreuve de contrôle sur dossier à remettre au plus tard le 15 juin 2020
Lecture à vue (UV de piano)	Contrôle continu sur l'année
Musique de chambre	Contrôle continu sur l'année <i>L'évaluation portera sur le travail effectué, le sérieux, l'assiduité et la ponctualité, le répertoire abordé dans l'année, la participation sur scène aux projets et manifestations, ainsi que sur la qualité du document collectif et des fichiers audios ou vidéos communiqués à l'enseignant, le cas échéant (mention attribuée à l'élève et non au groupe)</i>
Piano complémentaire	Contrôle continu sur l'année
Pratique collective dirigée	Selon les modalités habituelles (assiduité)

## DISPOSITIONS GÉNÉRALES

Le contrôle continu portera sur le programme d'acquisitions réellement mis en œuvre en cours jusqu'au 16 mars 2020, auquel s'ajoutera, dans certains cas, le travail personnel effectué par l'élève depuis le début du confinement, quand cela est possible de l'évaluer. Dans le cas où le résultat est une moyenne de plusieurs notes, lorsqu'il est impossible d'attribuer toutes les notes constituant le contrôle continu (absence de moyens adéquats de communication pendant le confinement par exemple), la note manquante sera neutralisée.

Le barème est conforme à celui déjà en vigueur, présenté dans le règlement des études.

Les mentions restent applicables. Pour passer dans le cycle supérieur ou obtenir l'UV, il est nécessaire d'obtenir la mention « Bien » *a minima* (ou « UV décernée » *a minima* pour le DEM Réseau Grand Est).

Le jury est souverain et ses décisions sont sans appel.

Les élèves souhaitant différer leur examen pour bénéficier ainsi de la souplesse du cursus organisé en cycles et rester une année de plus dans le même cycle seront autorisés à le faire, sur demande écrite adressée au directeur avant le 25 mai 2020.

Toutes ces dispositions sont prises dans l'intérêt de l'élève. Les évaluations, qui portent pour la plupart sur le travail durant tout un cycle (et pas uniquement sur les derniers mois), seront établies avec bienveillance, sans pour autant dévaloriser les diplômes décernés.

## RAPPEL DES CORRESPONDANCES LETTRES/NOTES/MENTIONS/PASSAGE

LETTRE	NOTATION SUR 20	MENTION	PASSAGE
A	$20 > N \geq 18$	Très bien à l'unanimité avec les félicitations du jury	Passage
	$18 > N \geq 16$	Très bien à l'unanimité	Passage
	$16 > N \geq 15$	Très bien	Passage
B	$15 > N \geq 13$	Bien	Passage
C	$13 > N \geq 10$	Assez bien	Maintien
D	$10 > N \geq 07$	Insuffisant	Maintien
E	$07 > N \geq 00$	Non récompensé(e)	Maintien

**Les résultats seront communiqués par le biais de l'extranet usager iMuse  
après validation, au plus tard le 30 juin 2020**