

**Réseau Grand Est**  
**Colmar / Epinal / Mulhouse / Nancy / Strasbourg**  
**CONCOURS D'ENTRÉE EN COP/CYCLE SPECIALISÉ**  
**OCTOBRE 2020**

**Rappel du contenu de l'épreuve :**  
**1 œuvre imposée + 1 ou 2 œuvres au choix dans la liste réservoir**  
**(Durée totale : 15 minutes)**

**MORCEAUX IMPOSÉS**

**ACCORDÉON**

Jacques IBERT : *Le petit âne gris*

**ALTO**

Paul HINDEMITH : *Trauermusik* – éd. Schott

**BASSON**

Gabriel PIERNE : *Solo de Concert* – éd. Alphonse Leduc

**CHANT LYRIQUE**

Compositeur : Henri DUPARC

**CLARINETTE**

Karl STAMITZ : *Concerto en Fa Majeur, 1<sup>er</sup> mv<sup>t</sup>* – éd. BILLAUDOT  
avec une cadence personnelle

**CLAVECIN**

Jean-Sébastien BACH : *Suite anglaise n° IV en Fa Majeur, BWV 809, sarabande*  
et gigue

**CONTREBASSE**

Giovanni BOTTESINI : *Rêverie* – éd. I.M.C.

**COR**

Camille SAINT-SAENS : 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvements du *Morceau de concert*

**CYMBALUM**

György KURTAG : *I - Molto agitato* tiré de *Szálkák, op. 6/c*

## **FLUTE A BEC**

Benedetto MARCELLO : *Ciaccona* en Fa majeur

## **FLUTE TRAVERSIERE**

Paul TAFFANEL : *Andante pastoral et Scherzettino* – éd. Schirmer ou Schott

## **FLUTE TRAVERSIERE BAROQUE (TRAVERSO)**

Jean-Marie LECLAIR : *Sonate op. 2 n° 11 en si mineur* – 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvements

## **GUITARE**

Alexandre TANSMAN : *Barcarolle*

## **HARPE**

Jacques IBERT : *Ballade* – éd. Leduc

## **HAUTBOIS**

Robert PLANEL : *Prélude et danse* – éd. Leduc

## **HAUTBOIS BAROQUE**

Georg Friedrich HAENDEL : *Grave et Allegro* de la *Sonate en Si bémol majeur*, HWV 357

## **JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISEES**

*1 morceau à choisir parmi les suivants:*

Ornette COLEMAN : *The Blessing*

Wayne SHORTER : *Wild Flower*

Guy WOOD et Robert MELLIN : *My One and Only Love*

## **LUTH-THEORBE**

Programme libre de 15 minutes au choix du candidat

## **ONDES MARTENOT**

Jean-Jacques WERNER : *Elégie* (pour ondes Martenot ou violon)

## **ORGUE**

Charles-Marie WIDOR : *Intermezzo* de la 6<sup>ème</sup> symphonie

## **PERCUSSIONS**

Frédéric MACAREZ : *Timp-Top n° 1* – éd. Leduc

Mark Glentworth : *Blues for Gilbert*

## **PIANO**

Francis POULENC : *Hommage à Edith Piaf, XV Improvisation*

## **SAXHORN – EUPHONIUM**

Jean-Michel DEFAYE : *Morceau de concours III* pour tuba et piano – éd. Leduc

## **SAXOPHONE**

Astor PIAZZOLLA : *Etudes 3 et 4* pour saxophone et piano – éd. Lemoine

## **TROMBONE TENOR**

Henri BUSSER : *Cantabile et Scherzando* – éd. Leduc

## **TROMBONE BASSE**

Odette GARTENLAUB : *Essai* – éd. Durant

## **TROMPETTE**

Jean-Baptiste ARBAN : *Etude pour trompette n°6*

## **TUBA BASSE**

Gordon JACOB : *Six little tuba pieces* pour tuba et piano – éd. Emerson Edition

## **VIOLON**

Pierre RODE : *5<sup>ème</sup> Caprice en Ré Majeur* – éd. libre

## **VIOLON BAROQUE**

Jean-Sébastien BACH : *Sonate en Sol Majeur, BWV 1019, avec basse continue*

## **VIOLONCELLE**

Enrique GRANADOS : *Intermezzo*

## **VIOLONCELLE BAROQUE**

Domenico GABRIELLI : *Ricercar n° 1*