



MUSIQUE . DANSE . THÉÂTRE  
**Conservatoire**  
régional du Grand Nancy

métropole  
GrandNancy

# Saison culturelle

Mars à juin 2026

métropole  
**GrandNancy**







# Édito

Une nouvelle saison commence, et avec elle renaît le plaisir d'ouvrir grand les portes du Conservatoire régional du Grand Nancy synonyme de la promesse renouvelée, malgré les tourments du monde, de bonheurs à partager. Bonheur de se laisser surprendre par une note suspendue, un pas de danse, une voix qui s'élève. Bonheur d'assister à l'éclosion de jeunes talents, et de voir se rencontrer sur scène les disciplines, les époques et les esthétiques, du plus classique au plus contemporain, du plus intime au plus spectaculaire.

Lieu de transmission et de création, le Conservatoire est un espace singulier où l'exigence pédagogique se conjugue à la beauté de l'art vivant. Chaque concert, chaque audition, chaque spectacle est une invitation à partager, à s'émerveiller, à vibrer ensemble autour d'émotions qui dépassent les frontières, rapprochent les générations et enrichissent l'identité culturelle de notre Métropole.

Nous saluons le travail passionné des équipes qui rendent possible cette programmation et remercions le public fidèle qui en fait vivre l'esprit. Que 2025-2026 soit pour toutes et tous une saison d'art, de découvertes et d'émotions partagées.

## **Mathieu Klein**

Président de la Métropole du Grand Nancy  
Maire de Nancy

## **Hocine Chabira**

Vice-président du Grand Nancy  
délégué au développement du projet culturel métropolitain

# Le Conservatoire

**Le Conservatoire régional du Grand Nancy est un établissement public d'enseignement artistique ayant pour vocation l'apprentissage de la musique, de la danse et du théâtre. Il est situé sur le site de la Manufacture à Nancy.**

Labellisé Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) par l'État depuis 2006, il est placé sous la tutelle pédagogique du Ministère de la Culture, et sous l'autorité du Président de la Métropole du Grand Nancy.

Offrant un enseignement spécialisé musical, chorégraphique et théâtral d'excellence, le Conservatoire est un pôle ressource en matière de spectacle vivant et de pratiques amateurs. Son rôle est aussi de repérer et de former les artistes professionnels de demain en les emmenant aux portes de l'enseignement supérieur et du métier.

Lieu foisonnant d'échanges, de diffusion et de création, offrant aussi des projets d'Éducation Artistique et Culturelle dans les établissements scolaires, le Conservatoire est un acteur dynamique de la vie culturelle de la Métropole et de sa région, en collaboration avec les nombreuses structures du territoire.

**1300 élèves**

**110 enseignants**

**3 spécialités : musique, danse, théâtre**

**9 départements pédagogiques**

**75 disciplines**

**1 médiathèque**

**2 salles de spectacle**

**1 parc instrumental exceptionnel**

**Plus de 150 manifestations culturelles par an**





# Saison culturelle

## **AUDITION D'ÉLÈVES**

**Jeudi 5 mars - 18h30**

**Auditorium du Conservatoire**

## **MUSIQUE DE CHAMBRE**

### **JEUNES TALENTS**

---

**Élèves des classes de musique de chambre**

**Enseignants de musique de chambre**, coordination artistique

Du duo au quintette, les grands élèves du Conservatoire interprètent des pièces du répertoire de musique de chambre, de la période classique à la musique contemporaine. L'occasion de mêler différents instruments et voix.

---

**ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles**

## AUDITION D'ÉLÈVES

Lundi **9 mars** - 18h30  
Salle Ravel du Conservatoire

# JUSTE LA FIN DU MONDE

**JEAN-LUC LAGARCE**

---

Élèves de la Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur  
- Théâtre Nancy-Metz

Valentin Ehrhardt, coordination artistique

Le fils retourne dans sa famille pour l'informer de sa mort prochaine. Ce sont les retrouvailles avec le cercle familial où l'on se dit l'amour que l'on se porte par les éternelles querelles. De cette visite qu'il voulait définitive, le fils repartira sans avoir rien dit.

*En partenariat avec le Conservatoire de l'Eurométropole de Metz*

---

**ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles**

## AUDITION D'ÉLÈVES

**Mardi 10 mars - 18h30**  
Auditorium du Conservatoire

# DRÔLES D'OISEAUX

## MOSAÏQUE

---

**Élèves des classes de flûte traversière, piano  
et musique de chambre**

**Nadia Cauvin, Claude Fourcade, Frédérique Guidoux-Thyot  
et Antoine Ouvrard, coordination artistique**

Œuvres d'Olivier Messiaen, Piotr Ilitch Tchaïkovski, György Kurtág,  
Camille Saint-Saëns, Antonio Vivaldi, Louis-Claude Daquin,  
Henri Dutilleux, Robert Schumann, Joseph Haydn,  
Ernest Chausson...

Les oiseaux, premiers musiciens de notre Terre, maîtres dans l'art  
du chant, messagers et métaphores des passions et de la nature.  
Un vagabondage parmi les musiques qu'ils ont inspirées...

---

**ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles**





## CONCERT D'ORCHESTRE

Vendredi **13** mars - 20h  
Auditorium du Conservatoire

# SWING!

## BIG BAND JAZZ DU CONSERVATOIRE

Big Band Jazz du Conservatoire

Michaël Cuvillon, direction

Pour ce deuxième concert de la saison, le Big Band Jazz du Conservatoire interprète un programme éclectique en se plongeant dans l'incroyable odyssée du jazz. Des œuvres incontournables seront explorées. Celles des grands maîtres tels que Duke Ellington, Count Basie, Thad Jones et Quincy Jones, mais aussi des morceaux de Stevie Wonder avec lesquels le Big Band Jazz a rencontré un grand succès lors du Nancy Jazz Pulsations 2025.

 RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE

---

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/130326-CRGN](https://bit.ly/130326-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 19 février 2026



## **SPECTACLE PRO**

**Lundi 16 mars - 20h**  
**Auditorium du Conservatoire**

# **CELEBRATING MILES DAVIS**

---

**Gautier Laurent**, contrebasse  
**Michael Cuvillon**, saxophone  
**Carlo Nardozza**, trompette  
**Christian Mariotto**, batterie  
**Volker Engelberth**, piano

À l'occasion de la célébration du centenaire de sa naissance, ce concert est l'occasion de rendre hommage au trompettiste Miles Davis, le plus grand styliste de l'histoire du jazz. Tel un phénix, il choisit de renaître plusieurs fois : il pourchassa les clichés, les redites, remettant en question des réussites éclatantes dont d'autres se seraient contentés, cherchant constamment de nouveaux territoires musicaux à explorer. Des albums essentiels comme *Birth of the Cool*, *Round About Midnight*, *Miles Ahead*, *Ascenseur pour l'échafaud*, *Kind of Blue*, *E. S. P.* ou *Bitches Brew* jalonnent ce parcours unique.

**Classe de maître : Carlo Nardozza et Volker Engelberth (jazz)**  
**Mardi 17 mars - 10h à 17h, Auditorium du Conservatoire**

---

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



**ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/160326-CRGN](http://bit.ly/160326-CRGN)**  
**Ouverture des réservations le jeudi 19 février 2026**

## AUDITION D'ÉLÈVES

**Lundi 23 mars - 18h30**

MJC Lillebonne, Nancy

**Vendredi 3 avril - 20h**

Résidence universitaire Boudonville - CROUS Lorraine, Nancy

## ODE À LA NATURE

**ENSEMBLE DE VIOLONS ET PIANO**

---

**Ensemble de violons**

**Véronique Dominger**, coordination artistique et direction

*"Mais la nature est là qui t'invite et qui t'aime. Plonge-toi dans son sein qu'elle t'ouvre toujours. Quand tout change pour toi la nature est la même. Et le même soleil se lève sur tes jours."*

Alphonse de Lamartine

Les romantiques n'ont cessé de célébrer la nature qui leur a inspiré des sentiments extrêmes, des élans passionnels et fusionnels avec elle. À travers les œuvres de Piotr Ilitch Tchaïkovski, Frédéric Chopin, Edward Elgar, Félix Mendelssohn, Robert Schumann, Bedřich Smetana, Fritz Kreisler, Manuel María Ponce et Stephen Foster, nous allons évoquer cette source de vie, cette mère nourricière, ce refuge aussi, en rencontrant un fleuve, deux rivières, un lac, des cygnes, la terre-mère, un oiseau prophète, des ailes, l'aube, la nuit... et une petite étoile.

*En partenariat avec la MJC Lillebonne et le CROUS Lorraine*

---

**ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles**

## SPECTACLE PRO

Lundi **23** mars - 20h  
Goethe-Institut, Nancy

# ÉCHOS DE LA TERRE

**Elsa Moatti**, violon

**Adam Campbell**, saxophone baryton

**Isabelle Aubert**, piano

Anton Arenski, *Trio en ré mineur*

Mel Bonis, *Soir et Matin*, op. 76

Astor Piazzolla, *Quatre Saisons de Buenos Aires*

Partant de l'œuvre *Trio en ré mineur* d'Anton Arenski, ce trio atypique propose un voyage musical et poétique à travers les paysages sonores de la nature, illustrant la transition entre le jour et la nuit, reflet des cycles de la vie ou bien incarnant le rythme propre à chaque saison dans un tourbillon de tangos et mélodies sensuelles...

*En partenariat avec le Goethe-Institut Nancy*

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



**ENTRÉE GRATUITE** - Sur réservation : [bit.ly/230326-CRGN](https://bit.ly/230326-CRGN)

Ouverture des réservations le jeudi 26 février 2026

## **AUDITION D'ÉLÈVES**

**Mardi 24 mars - 18h30**  
Auditorium du Conservatoire

# **ET UN, DEUX ET TROIS MAESTROS !**

## **MOSAÏQUE**

---

**Élèves des classes de piano, violon, alto, clarinette, cor,  
trompette et percussions**

**Luc Michel**, coordination artistique

Œuvres de Gabriel Fauré, Joachim Raff, Camille Saint-Saëns,  
Piotr Ilitch Tchaïkovski, Franck Martin, Fritz Kreisler, Scott Joplin,  
César Espéjo, André Jolivet, Alain Flamme et Franck Dentresangle

Une audition où le travail effectué en duos/trios devient un moment d'échanges et de complicité sur scène. Les différents ensembles mettent en lumière la richesse des interactions musicales, l'écoute mutuelle et le développement artistique des jeunes interprètes.

---

**ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles**

## CONCERT D'ORCHESTRE

Jeudi **26** mars - 20h  
Auditorium du Conservatoire

# VOYAGE, VOYAGE

## ORCHESTRE À VENTS ET PERCUSSIONS DU CONSERVATOIRE

Orchestre à Vents et Percussions du Conservatoire

Maxime Tortelier, direction

Thierry Deleruyelle, *Compostela*

Bert Appermont, *Treasure Island*

Jean-Pierre Haeck, *Flight to the Moon*

Otto Schwarz, *Around The World In 80 Days*

Partir, oui... mais où, comment, et pourquoi ? À pied, sur les pas de Saint-Jacques ; en goélette, en quête d'un trésor aux Caraïbes ; en fusée, pour décrocher la lune ; et par tous les moyens, pour boucler la boucle terrestre dans une course contre la montre... Il n'est pour toutes ces échappées de meilleur élixir que la musique, ni de meilleur vaisseau que l'orchestre...

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/260326-CRGN](http://bit.ly/260326-CRGN)

Ouverture des réservations le jeudi 26 février 2026





## AUDITION D'ÉLÈVES

**Vendredi 27 mars - 18h30**  
Salle Ravel du Conservatoire

## 100% THÉÂTRE

Élèves du département Théâtre

**Caroline Bornemann et Christine Koetzel,**  
coordination artistique

*Peer Gynt* de Henrik Ibsen

Élèves de 3<sup>e</sup> cycle

Avec la participation d'élèves danseurs de 3<sup>e</sup> cycle

De la Norvège profonde aux contrées lointaines, Peer Gynt, rêveur audacieux et vantard, fuit ses responsabilités et ses amours sincères en quête d'identité et de gloire, jusqu'à comprendre la vacuité de sa propre existence.

---

**ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles**

## CONCERT D'ORCHESTRE

Vendredi **27** mars - 20h  
Auditorium du Conservatoire

# ORCHESTRE À CORDES ET ORCHESTRE D'HARMONIE

Orchestre d'harmonie et Orchestre à cordes

2<sup>e</sup> cycle Hors Temps Scolaire

Maxime Tortelier, direction

Les cordes et l'harmonie junior de 2<sup>e</sup> cycle conjuguent leurs talents pour donner des arrangements de quelques pages célèbres en formation symphonique, de la fameuse valse de Chostakovitch à *Retour vers le futur...*

 RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/270326-CRGN](https://bit.ly/270326-CRGN)

Ouverture des réservations le jeudi 26 février 2026



## **SPECTACLE PRO**

**Lundi 30 mars - 20h**  
**Auditorium du Conservatoire**

# **INVISIBLE ET PERPÉTUEL**

## **MUSIQUE FRANÇAISE, MUSIQUE ALLEMANDE**

—

**Marie-Louise Duthoit**, soprano  
**Cécile Depoutot-Monlong et Estelle Loviconi-Magar**, violon  
**Marie Triplet-Stengel**, alto  
**Antoine Martynciow**, violoncelle  
**Frédérique Guidoux-Thyot**, flûte traversière  
**NN**, piano

Œuvres d'Ernest Chausson, Maurice Ravel, Richard Strauss,  
André Caplet, Franz Schubert, Pauline Viardot, Jules Massenet...

Mises en miroir, la musique française et la musique allemande se font face et se répondent dans un programme riche et varié. Ces deux univers aux sonorités claires et transparentes pour l'une et aux poésies intemporelles pour l'autre, dialoguent dans un programme allant du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle allant de Mozart à Ravel en passant par Schubert et Viardot.

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**



**ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/300326-CRGN](https://bit.ly/300326-CRGN)**  
**Ouverture des réservations le jeudi 5 mars 2026**



## AUDITION D'ÉLÈVES

**Mardi 31 mars - 18h30**  
Auditorium du Conservatoire

# RÊVER D'AILLEURS

## MOSAÏQUE

Elèves des classes de Maîtrise, chant lyrique, hip-hop,  
ensemble de cordes, jazz et percussions

Christine Bohlinger-Philbert, coordination artistique

Que l'on s'évade dans le sommeil, en se projetant dans l'avenir, vers un autre monde, une autre vie... Les musiques de Jean-Philippe Rameau, Henri Duparc, Rammstein ou Vangelis et les poèmes de Shakespeare, José Maria de Heredia ou Paul Verlaine nous emmènent dans un voyage onirique.

 **RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**

---

**ENTRÉE GRATUITE** - Sur réservation : [bit.ly/310326-CRGN](https://bit.ly/310326-CRGN)  
Ouverture des réservations le jeudi 5 mars 2026





## CONCERT D'ORCHESTRE

Jeudi **9** avril - 20h  
Chaudieu-Ludres

# ACCORDS ATLANTIQUES

## ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE

Orchestre symphonique du Conservatoire

Maxime Tortelier, direction

Richard Strauss, *Sérénade pour vents*, op. 7

Edward Elgar, *Sérénade pour cordes en mi mineur*, op. 20

Samuel Barber, *Adagio pour cordes*

Benjamin Britten, *Simple Symphony*, op. 4

L'Orchestre Symphonique du Conservatoire présente ici en alternance ses deux principales familles instrumentales. Les vents d'abord, suivis des cordes, mettent en regard deux paires de compositeurs aux forts liens de parenté musicale : Richard Strauss et Edward Elgar, puis Samuel Barber et Benjamin Britten.

*En partenariat avec la Ville de Ludres et Chaudieu-Ludres*

 **RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**

---

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/090426-CRGN](https://bit.ly/090426-CRGN)

Ouverture des réservations le jeudi 12 mars 2026



## AUDITION D'ÉLÈVES

Vendredi **10** avril - 18h30

Samedi **11** avril - 14h30

Auditorium du Conservatoire

## MUSIQUE DE CHAMBRE

### JEUNES TALENTS

---

Élèves des classes de musique de chambre

Enseignants de musique de chambre, coordination artistique

Du duo au quintette, les grands élèves du Conservatoire interprètent des pièces du répertoire de musique de chambre, de la période classique à la musique contemporaine. L'occasion de mêler différents instruments et voix.

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

## AUDITION D'ÉLÈVES

Mardi **28** avril - 18h30

Auditorium du Conservatoire

# ENTRE COUR ET JARDIN... LES POUSSINS PRENNENT L'AIR !

**MOSAÏQUE**

Orchestre à vents et percussions 1<sup>er</sup> cycle, Orchestre à cordes 1<sup>er</sup> cycle et Ensemble vocal 9-15 ans

Christine Bohlinger-Philbert, Adam Campbell,  
Judith Depoutot-Richard et Marie Triplet-Stengel,  
coordination artistique et direction

Les orchestres de 1<sup>er</sup> cycle et l'Ensemble vocal 9-15 ans se réunissent pour vous proposer un florilège d'airs choisis, de la Renaissance à nos jours. Venez encourager cette portée prometteuse !

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**

ENTRÉE GRATUITE - Sur réservation : [bit.ly/280426-CRGN](https://bit.ly/280426-CRGN)

Ouverture des réservations le jeudi 2 avril 2026



## AUDITION D'ÉLÈVES

Dimanche **3** mai - 16h  
Temple protestant, Nancy

# L'ORGUE ET L'ITALIE

## COMPOSITEURS ITALIENS DU XVII<sup>E</sup> AU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

---

Élèves de la classe d'orgue

David Cassan, coordination artistique

Œuvres de Antonio Valente, Girolamo Frescobaldi, Domenico Zipoli, Alessandro Marcello, Antonio Vivaldi, Andrea Lucchesi, Padre Davide da Bergamo, Vicenzo Petrali et Marco Enrico Bossi

L'orgue et l'Italie : une histoire d'amour méconnue mais foisonnante de trésors. De Frescobaldi à Bossi, en passant par Vivaldi et Marcello, découvrez un panorama de quatre siècles de musique. L'orgue néoclassique du temple de Nancy sublimera ces pages lumineuses où bel canto et musique savante se rejoignent avec élégance.

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

## AUDITION D'ÉLÈVES

Jeudi **21** mai - 20h

Goethe-Institut, Nancy

## MUSIQUE DE CHAMBRE

JEUNES TALENTS

Élèves des classes de musique de chambre

Enseignants de musique de chambre, coordination artistique

Du duo au quintette, les grands élèves du Conservatoire interprètent des pièces du répertoire de musique de chambre, de la période classique à la musique contemporaine. L'occasion de mêler différents instruments et voix.

*En partenariat avec le Goethe-Institut Nancy*

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

## **SPECTACLE PRO**

**Lundi 1<sup>er</sup> juin - 18h**

**Théâtre de Verdure du Jardin Botanique Jean-Marie Pelt,  
Villers-lès-Nancy**

# **À LA PORTE DES SONGES**

---

**Isabelle Aubert, piano**

**Anne-Laure Bernard, marimba**

Œuvres de Piotr Ilitch Tchaïkovski, Glenn Miller, Franz Liszt,  
Claude Debussy, Gabriel Fauré...

Prendre place au milieu du jardin, fermer les yeux et se laisser bercer par les sonorités d'un marimba et d'un piano. Des œuvres telles que *Clair de lune* de Claude Debussy ou *Après un rêve* de Gabriel Fauré, vous transporteront avec douceur vers la porte des songes.



---

**ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles**



## AUDITION D'ÉLÈVES

Lundi 1<sup>er</sup> juin - 18h30  
Salle Ravel du Conservatoire

### WOYZECK DE GEORG BÜCHNER

---

Élèves de la Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur  
- Théâtre Nancy-Metz

Caroline Bornemann, coordination artistique

*Woyzeck*, c'est l'histoire d'un soldat pauvre qui subit les humiliations de ses supérieurs et sert de cobaye à un médecin. Il vit avec Marie, la mère de son enfant et son seul refuge. Mais elle le trompe avec le Tambour-major. Écrasé par la misère, la jalouse et la pression sociale, Woyzeck perd peu à peu pied et tue Marie. Cette œuvre fondatrice du théâtre moderne constitue un terrain de jeu exceptionnel centré sur le corps et l'émotion et dont les thématiques telles que l'aliénation, la violence sociale, la précarité peuvent résonner fortement avec des étudiant·e·s.

Georg Büchner est un écrivain, dramaturge et révolutionnaire allemand. Malgré une vie très brève, il laisse une œuvre majeure du théâtre moderne, avec *La Mort de Danton*, *Léonce et Léna*, le drame inachevé *Woyzeck*, ainsi que la nouvelle *Lenz*. Il meurt du typhus à Zurich à l'âge de 23 ans, en 1837.

En partenariat avec le Conservatoire de l'Eurométropole de Metz

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles





## ÉVÉNEMENT

**Samedi 13 juin - 14h à 18h**  
Médiathèque de la Manufacture  
et Ludothèque Saint-Nicolas, Nancy

# CENTENAIRE DU COMPOSITEUR GYÖRGY KURTÁG

JÁTÉKOK

---

**Élèves de l'atelier de piano contemporain**

**Claude Fourcade, coordination artistique**

À l'occasion du centenaire de György Kurtág, une mise à l'honneur s'impose ! Maître de la concision et de l'économie de moyens, Kurtág a façonné une musique qui ne ressemble à aucune autre. L'idée de composition des *Jeux* (Játékok en hongrois) a été suggérée par le jeu spontané des enfants, eux pour qui le piano est encore un jouet. Ils l'expérimentent, le caressent, l'attaquent et laissent courir leurs doigts sur le clavier. Petit ou grand, amateur ou professionnel, venez découvrir ces *Játékok* !

Programme complet disponible un mois avant le début  
de l'événement

*En partenariat avec la Médiathèque de la Manufacture  
et la Ludothèque Saint-Nicolas de Nancy*

---

**ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles**

## ÉVÉNEMENT

**Samedi 20 juin - Après-midi**  
Cour de la Manufacture, Nancy

# FÊTE DE LA MUSIQUE

## ÉDITION 2026

---

### Élèves des classes de musique, de danse et de théâtre

Événement national festif à l'arrivée des beaux jours, la Fête de la musique est un incontournable de la saison culturelle ! Cette année, elle se voudra pluridisciplinaire, à l'image du Conservatoire. Rendez-vous sous le marronnier pour un moment musical convivial !

Programme détaillé disponible début juin

---

**ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles**



## ÉVÉNEMENT

**Du lundi 22 au vendredi 26 juin - 18h30**

Théâtre de Mon Désert, Nancy

**Samedi 27 juin - Après-midi**

Jardin Botanique Jean-Marie Pelt, Villers-lès-Nancy

# LA SEMAINE DU THÉÂTRE

Élèves du département Théâtre

Équipe enseignante du département Théâtre,  
coordination artistique

Programme complet disponible deux semaines avant le début  
de l'événement

*En partenariat avec le Théâtre de Mon Désert*

### RÉSERVATION OBLIGATOIRE

**ENTRÉE GRATUITE**

Sur réservation : [bit.ly/Semainedutheatre2026](https://bit.ly/Semainedutheatre2026)

Ouverture des réservations le jeudi 11 juin 2026



## AUDITION D'ÉLÈVES

Jeudi **25** juin - 18h30  
Goethe-Institut, Nancy

# ODE À LA NATURE

## ENSEMBLE DE VIOLONS ET PIANO

---

Ensemble de violons

Véronique Dominger, coordination artistique et direction

*"Mais la nature est là qui t'invite et qui t'aime. Plonge-toi dans son sein qu'elle t'ouvre toujours. Quand tout change pour toi la nature est la même. Et le même soleil se lève sur tes jours."*

Alphonse de Lamartine

Les romantiques n'ont cessé de célébrer la nature qui leur a inspiré des sentiments extrêmes, des élans passionnels et fusionnels avec elle. À travers les œuvres de Piotr Ilitch Tchaïkovski, Frédéric Chopin, Edward Elgar, Félix Mendelssohn, Robert Schumann, Bedřich Smetana, Fritz Kreisler, Manuel María Ponce et Stephen Foster, nous allons évoquer cette source de vie, cette mère nourricière, ce refuge aussi, en rencontrant un fleuve, deux rivières, un lac, des cygnes, la terre-mère, un oiseau prophète, des ailes, l'aube, la nuit... et une petite étoile.

En partenariat avec le Goethe-Institut Nancy

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

# Classes de maître

Chaque saison, le Conservatoire a le plaisir d'accueillir des artistes renommés lors de classes de maître à destination des élèves. Si certaines se déroulent à huis clos dans le cadre intimiste de la classe, d'autres sont ouvertes au public qui peut ainsi profiter de ces moments de partage artistique et pédagogique entre professionnels et élèves.

---

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles



**ÉLISABETH GEIGER**  
**ENSEMBLES BAROQUES**  
Vendredi **6** mars - 14h à 17h  
Samedi **7** mars - 10h à 17h  
Auditorium du Conservatoire



**GILLES BALESTRO**  
**COR**  
Lundi **9** mars - 10h à 17h  
Auditorium du Conservatoire



## CARLO NARDOZZA ET VOLKER ENGELBERTH

JAZZ

Mardi **17** mars - 10h à 17h  
Auditorium du Conservatoire



## CLAIRE-MARIE LE GUAY

PIANO

Vendredi **3** avril - 14h à 17h30  
Auditorium du Conservatoire



## ANTOINE JEANNOT

COR

Lundi **27** avril - 10h à 17h  
Auditorium du Conservatoire



## DAVID GAILLARD

ALTO

Samedi **13** juin - 10h à 13h  
Salle Ravel du Conservatoire

*En partenariat avec l'Opéra national de Nancy-Lorraine*

# Auditions d'élèves

L'année scolaire est rythmée par des auditions publiques en accès libre. Pour en savoir plus, un calendrier des auditions est disponible en ligne et sur les présontoirs à l'accueil du Conservatoire.

Ces auditions sont l'occasion pour chaque élève de partager son répertoire, de mettre en valeur ses acquis et de vivre l'expérience enrichissante de la scène. Que ce soit en soliste, en duo ou en formation collective, chaque prestation reflète l'engagement et la créativité de nos talents en herbe.



---

**ENTRÉE LIBRE** dans la limite des places disponibles



# Éducation Artistique et Culturelle

Le Conservatoire régional du Grand Nancy investit le champ de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), en partenariat avec l'Éducation nationale. Affirmant ainsi la mise en œuvre des « droits culturels », ces dispositifs permettent au plus grand nombre d'enfants l'immersion dans le monde de l'Art par le collectif.

## INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Depuis la rentrée 2014, un enseignant, titulaire du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI) assure une double mission : d'une part, de développer la transversalité artistique dans les offres de formation et de diffusion, et d'autre part, de favoriser l'égalité des chances et d'accès à la culture pour tous en sensibilisant de nombreux enfants sur l'ensemble du territoire à la pratique et à la création artistiques.

Le Conservatoire assure sa mission de diffusion des œuvres et des biens culturels le plus largement possible. À ce titre, cette collaboration avec les communes de la Métropole et l'Éducation nationale prend plusieurs formes. Tous les projets mènent à une restitution publique en fin d'année.



## ORCHESTRE À L'ÉCOLE

L'Orchestre à l'école réunit tous les élèves d'une même classe de l'école élémentaire Ory à Nancy autour d'un projet commun : la création d'un orchestre de cuivres qui va grandir, évoluer, s'épanouir pendant trois ans. Ce dispositif, mis en place depuis la rentrée 2022 et renouvelé en 2025, rapproche des enseignants du Conservatoire et leurs collègues enseignants de l'école, à raison de deux séances d'1h30 par semaine.

Chaque année, l'Orchestre à l'école se produit plusieurs fois (concert, fête de l'école...).

## ÉCOLE CHANTANTE

Depuis la rentrée 2022-2023, l'école élémentaire Braconnot réaffirme la pratique chorale déjà en place dans cet établissement avec le nouveau dispositif « École chantante ». Tous les enfants de l'école, du CP au CM2, chantent ensemble et se produisent dans différents lieux. Trois enseignants du Conservatoire interviennent pour un total de 6h par semaine.

Une restitution est proposée en fin d'année à L'Autre Canal aux parents et élèves de l'École élémentaire Braconnot.

## REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Le Conservatoire régional du Grand Nancy propose tout au long de l'année des spectacles pros à destination des scolaires et des présentations d'instruments, adaptés au jeune public.

## PARTAGEONS L'ÉMOTION

Le Conservatoire développe de nouvelles offres sur le territoire avec pour ambition de favoriser le croisement des publics, de consolider des liens intergénérationnels et la cohésion sociale (dispositif « Musiques à l'hôpital » en partenariat avec le CHRU de Nancy, interventions d'élèves en EHPAD...).





# Informations pratiques

# ACCÈS AUX ÉVÉNEMENTS

**Toutes les manifestations du Conservatoire sont gratuites, sauf indication contraire.**

## SANS RÉSERVATION

L'accès à la plupart des manifestations est libre, dans la limite des places disponibles.

Il est conseillé de se présenter une demi-heure (une heure pour les concerts d'orchestre) avant l'horaire indiqué de la manifestation.

**L'accès se fait dans l'ordre d'arrivée des spectateurs jusqu'à atteinte de la jauge maximale.**

**Aucun accès ne sera autorisé 10 minutes après l'horaire indiqué de la séance.**

## AVEC RÉSERVATION

Certaines manifestations sont accessibles sur réservation et sont indiquées par le pictogramme suivant :  RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Les réservations s'effectuent sur le site internet du Conservatoire ou par téléphone auprès du Service Action culturelle (ou auprès des partenaires le cas échéant).

**Les réservations sont ouvertes environ un mois avant le début de la manifestation** (dates disponibles sur la brochure de saison et l'agenda en ligne). Un mail de confirmation généré par le site Weezevent et contenant votre/vos billet(s) est envoyé automatiquement pour toute réservation.

Les billets sont à présenter le jour de la manifestation, au format numérique ou au format papier. **L'accès à la manifestation est soumis au contrôle de la validité du billet pourvu d'un QR code.**

En cas d'empêchement, merci d'annuler votre réservation au plus tôt en contactant le Service Action culturelle au 03 83 35 27 95.

Si la manifestation affiche complet, présentez-vous directement sur place le jour-J. Des places pourront éventuellement être redistribuées en cas de désistements et ce, dans la limite des places disponibles.

**Il est conseillé de se présenter une demi-heure (une heure pour les concerts d'orchestres) avant l'horaire indiqué de la manifestation.**

**Les réservations sont valables jusqu'à l'horaire annoncé (+ 10 minutes) de la séance.** Les places sont automatiquement redistribuées à partir de cet horaire.

**Aucun accès ne sera autorisé 10 minutes après l'horaire indiqué de la séance.**

## À NOTER

La programmation est susceptible de mises à jour en cours d'année. Pour accéder à la programmation actualisée, consulter l'agenda en ligne sur le site internet du Conservatoire.

## ACCESSIBILITÉ

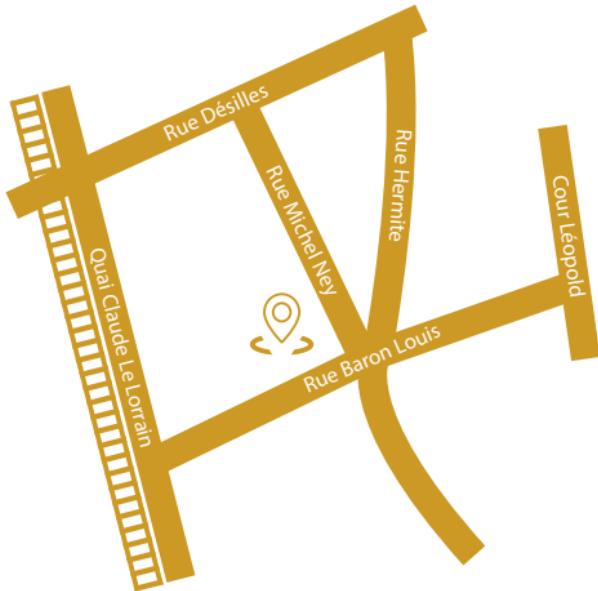
L'Auditorium et la Salle Ravel sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Contactez-nous pour toute demande concernant les manifestations hors les murs afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

## ÉCOLE DU SPECTATEUR

Destinée aux élèves de 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, de cycle spécialisé, de CPES et de perfectionnement. Manifestations éligibles indiquées par ce sigle. ☺

# VENIR AU CONSERVATOIRE

Conservatoire régional du Grand Nancy  
1-3 rue Michel Ney  
54000 Nancy



## En bus Réseau Stan

Lignes 10, 12, 13 et 16 - Arrêt Baron Louis  
Navette Citadine 1 - Arrêt Manufacture

## En VélOstan'lib

Sation Conservatoire - Manufacture - 27 rue Baron Louis

## En voiture

Parking Manufacture (payant)

## **HORAIRES**

### **Horaires d'ouverture du Conservatoire**

du lundi au vendredi de 8h à 21h

le samedi de 8h à 17h

### **Horaires d'ouverture du Service Action culturelle**

du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

(17h le vendredi). Fermé le jeudi matin

## **CONTACTS**

### **Par téléphone**

du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

(17h le vendredi)

03 83 35 27 95

### **En ligne**

sur le site du Conservatoire

[conservatoire.grandnancy.eu/contact](http://conservatoire.grandnancy.eu/contact)

## **NOUS SUIVRE ET PARTAGER**

Abonnez-vous et partagez vos photos !

**Facebook** @Conservatoire.Regional.Grand.Nancy

**Instagram** @conservatoiregrandnancy



# Adresses

## Chaudeau-Ludres

70 avenue Charles Choné - 54710 Ludres

## Conservatoire régional du Grand Nancy

1-3 rue Michel Ney - 54000 Nancy

## Opéra national de Nancy-Lorraine

1 rue Sainte-Catherine - 54000 Nancy

## Goethe-Institut

39 rue de la Ravinelle - 54000 Nancy

## Jardin Botanique Jean-Marie Pelt

100 rue du Jardin Botanique - 54600 Villers-lès-Nancy

## Ludothèque Saint-Nicolas

8 rue Baron Louis - 54000 Nancy

## Médiathèque de la Manufacture

10 rue Baron Louis - 54000 Nancy

## MJC Lillebonne

14 rue du Cheval Blanc - 54000 Nancy

## Résidence Universitaire Boudonville - CROUS Lorraine

61 rue de Boudonville - 54000 Nancy

## Temple protestant

Place André Maginot - 54000 Nancy

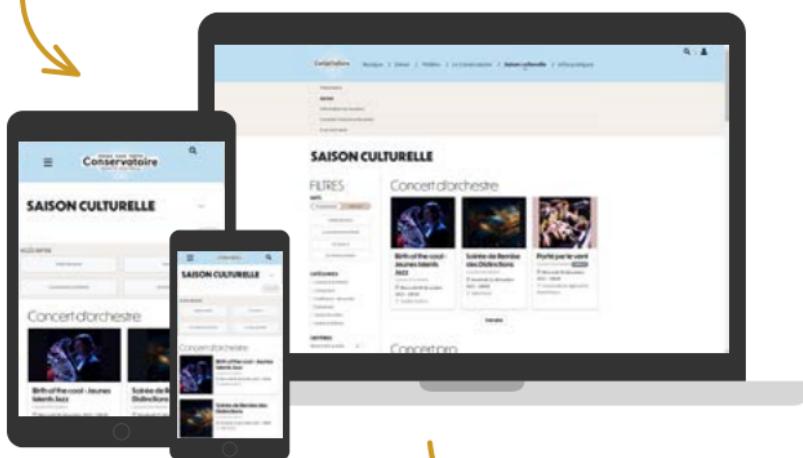
## Théâtre de Mon Désert

71 rue de Mon Désert - 54000 Nancy

# Retrouvez l'agenda en ligne

sur conservatoire.grandnancy.eu

*Spectacles pros,  
événements,  
concerts d'orchestres,  
classes de maître,  
conférences,  
auditions d'élèves...*





# Partenaires

Le Conservatoire régional du Grand Nancy tient à remercier ses partenaires.

## Partenaires institutionnels

Ministère de la Culture, DRAC Grand Est, Ville de Nancy, Académie de Nancy-Metz

## Établissements scolaires et universitaires

École élémentaire Alfred-Mézières, École élémentaire Braconnot, École élémentaire Ory, Collège de La Craffe, Collège Alfred-Mézières, Lycée Henri-Poincaré, Groupe scolaire Notre-Dame/Saint-Sigisbert, Université de Lorraine - Institut de Musicologie

## Établissements d'enseignement artistique

Écoles du Schéma Métropolitain des Enseignements Artistiques : APEM Banlieue Nord Est, APEM Laxou, APM - École de musique de Villers-lès-Nancy, École de Musique d'Heillecourt, École de Musique de Pulnoy-Saulxures, École des Musiques Actuelles de Nancy (EMAN), École municipale de musique de Ludres, École municipale de Musique de Vandœuvre-lès-Nancy, MJC Desforges, MJC Jarville Jeunes, MJC Lillebonne

Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES) musique - Grand Est : Conservatoire - Cité de la musique et de la danse de Strasbourg (CRR), Conservatoire Gabriel-Pierné de l'Eurométropole de Metz (CRR), Conservatoire de Colmar (CRD), Conservatoire Gautier-d'Épinal à Épinal (CRD), Conservatoire de Mulhouse (CRD)

Établissements supérieurs d'enseignement artistique : Haute École des Arts du Rhin (HEAR - pôle supérieur), École Supérieure d'Art de Lorraine (ESAL - pôle supérieur), Institut Européen de Cinéma et d'Audiovisuel (IECA)

## Structure socio-culturelles lorraines (liste non-exhaustive)

Académie de Stanislas, Association Lorraine de Musique de Chambre, Bibliothèques de Nancy, CCN - Ballet de Lorraine, Centre Culturel André Malraux / Scène Nationale de Vandœuvre, CFA « Métiers des Arts de la Scène », Ensemble Stanislas, Festival International du Film de Nancy, Goethe-Institut Nancy, INECC-Mission Voix Lorraine, L'Autre Canal Nancy, Le Livre sur la Place, LEM, Lions Club Nancy Stanislas Doyen, Lycée Claude Daunot, Music Academy International (MAI), Musée des Beaux-Arts de Nancy, Nancy Jazz Pulsations, Nancy Opéra Passion, Opéra national de Lorraine, Palais des Ducs de Lorraine - Musée Lorrain, Théâtre de la Manufacture - Centre Dramatique National Nancy-Lorraine, Université de la Culture Permanente

# APEEAC

ASSOCIATION DES PARENTS D'ÉLÈVES,  
ÉLÈVES ET AMIS DU CONSERVATOIRE

**Nous accompagnons vos enfants  
et les étudiants dans leurs cursus et activités  
au sein du Conservatoire**

## Notre rôle

- Défendre les intérêts et le bien-être des élèves
- Être un relais entre les usagers et la Direction du Conservatoire
- Communiquer avec les partenaires et les établissements scolaires (CHAM, CHAD et aménageables)

## Adhérer, c'est

- Renforcer notre représentativité
- Soutenir les actions au service de tous
- Bénéficier de remises sur les billetteries, sur les tenues de danse et d'autres avantages à venir (toutes disciplines)

## Adhésion

3 euros par famille - Gratuit pour les étudiants

[apeeacgrandnancy@gmail.com](mailto:apeeacgrandnancy@gmail.com) ou 06 22 11 16 52

# Calendrier

- Auditorium du Conservatoire
- Salle Ravel du Conservatoire

- ▲ Hors les murs

 RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Réservation obligatoire

■	05.03.26	18h30	JEUNES TALENTS - MUSIQUE DE CHAMBRE	p. 10
■	06.03.26	14h	CLASSE DE MAÎTRE - ÉLISABETH GEIGER	p. 42
■	07.03.26	10h	CLASSE DE MAÎTRE - ÉLISABETH GEIGER	p. 42
■	09.03.26	10h	CLASSE DE MAÎTRE - GILLES BALESTRO (COR)	p. 42
●	09.03.26	18h30	JUSTE LA FIN DU MONDE - JEAN-LUC LAGARCE	p. 11
■	10.03.26	18h30	AUDITION D'ÉLÈVES - DRÔLES D'OISEAUX	p. 12
■	13.03.26	20h	SWING! - BIG BAND JAZZ  RÉSERVATION OBLIGATOIRE	p. 15
■	16.03.26	20h	SPECTACLE PRO - CELEBRATING M. DAVIS  RÉSERVATION OBLIGATOIRE	p. 16
■	17.03.26	10h	CLASSE DE MAÎTRE - NARDOZZA/ENGELBERTH	p. 43
▲	23.03.26	18h30	ODE À LA NATURE - ENSEMBLE DE VIOLENTS	p. 17
▲	23.03.26	20h	SPECTACLE PRO - ÉCHOS DE LA TERRE  RÉSERVATION OBLIGATOIRE	p. 18
■	24.03.26	18h30	AUDITION D'ÉLÈVES - ET 1, 2 ET 3 MAESTROS!	p. 19
■	26.03.26	20h	ORCHESTRE À VENTS ET PERCUSSIONS  RÉSERVATION OBLIGATOIRE	p. 20
●	27.03.26	18h30	AUDITION D'ÉLÈVES - 100% THÉÂTRE	p. 22
■	27.03.26	20h	ORCHESTRES À CORDES ET D'HARMONIE  RÉSERVATION OBLIGATOIRE	p. 23
■	30.03.26	20h	SPECTACLE PRO - INVISIBLE ET PERPÉTUEL  RÉSERVATION OBLIGATOIRE	p. 24
■	31.03.26	18h30	AUDITION D'ÉLÈVES - RÊVER D'AILLEURS  RÉSERVATION OBLIGATOIRE	p. 25
■	03.03.26	14h	CLASSE DE MAÎTRE - C-M. LE GUAY (PIANO)	p. 43

▲	03.04.26	20h	ODE À LA NATURE - ENSEMBLE DE VIOLONS	p. 17
▲	09.04.26	20h	ORCHESTRE SYMPHONIQUE <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 27
■	10.04.26	18h30	JEUNES TALENTS - MUSIQUE DE CHAMBRE	p. 28
■	11.04.26	14h30	JEUNES TALENTS - MUSIQUE DE CHAMBRE	p. 28
■	27.04.26	10h	CLASSE DE MAÎTRE - ANTOINE JEANNOT (COR)	p. 43
■	28.04.26	18h30	ENTRE COUR ET JARDIN <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 29
▲	03.05.26	16h	L'ORGUE ET L'ITALIE	p. 30
▲	21.05.26	20h	JEUNES TALENTS - MUSIQUE DE CHAMBRE	p. 31
▲	01.06.26	18h	SPECTACLE PRO - À LA PORTE DES SONGES	p. 32
●	01.06.26	18h30	WOYZECK DE GEORG BÜCHNER	p. 34
●	13.06.26	10h	CLASSE DE MAÎTRE - DAVID GAILLARD (ALTO)	p. 43
▲	13.06.26	14h	CENTENAIRE DU COMPOSITEUR GYÖRGY KURTAG	p. 37
▲	20.06.26	N.C.	FÊTE DE LA MUSIQUE - ÉDITION 2026	p. 38
▲	22.06.26	18h30	SEMAINE DU THÉÂTRE <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 40
▲	23.06.26	18h30	SEMAINE DU THÉÂTRE <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 40
▲	24.06.26	18h30	SEMAINE DU THÉÂTRE <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 40
▲	25.06.26	18h30	ODE À LA NATURE - ENSEMBLE DE VIOLONS	p. 41
▲	25.06.26	18h30	SEMAINE DU THÉÂTRE <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 40
▲	26.06.26	18h30	SEMAINE DU THÉÂTRE <small>RESERVATION OBLIGATOIRE</small>	p. 40
▲	27.06.26	N.C.	SEMAINE DU THÉÂTRE	p. 40

**Un calendrier des auditions d'élèves est disponible en ligne et sur les présentoirs à l'accueil du Conservatoire.**



# INSCRIPTIONS 26/27

MUSIQUE

DANSE

THÉÂTRE

**9 AU 29 MARS 2026**

**Classes à Horaires Aménagés (CHA) et S2TMD**  
**Filière Aménageable (AMÉ)**

**2 MARS AU 15 MAI 2026**

**CPES Musique - Réseau Grand Est**

**13 AVRIL AU 30 JUIN 2026**

**CPES Théâtre Nancy-Metz**

**18 MAI AU 8 JUIN 2026**

**Hors Temps Scolaire**  
**Musicologie**

**29 JUIN AU 12 JUILLET 2026**

**Éveil 5 et 6 ans - Musique et danse**  
**Atelier de Découverte Instrumentale**



Informations détaillées sur  
**[conservatoire.grandnancy.eu](http://conservatoire.grandnancy.eu)**



Publication du Conservatoire régional du Grand Nancy  
Conception et réalisation graphique : Conservatoire régional du Grand Nancy  
Impression : Lorraine Graphic, Dombasle-sur-Meurthe - Janvier 2026



Photographies © Adobe Stock (couverture, p. 13, 33, 38), Sarah Ong (p. 3, 4, 5, 7, 8, 21, 26, 35, 39, 44, 45, 50, 56, 59), Mathieu Cugnot (p. 16), DR (p. 42), Julien Benhamou (p. 42), Orchestre de Paris (p. 42), T2P Photos (p. 47) et Adeline Schumacker (p. 49)

# Conservatoire régional du Grand Nancy

1-3 rue Michel Ney  
CO n°36 - 54035 NANCY  
03 83 35 27 95

— [conservatoire.grandnancy.eu](http://conservatoire.grandnancy.eu)

— *Une question ? Une demande ?*  
Rendez-vous sur  
[conservatoire.grandnancy.eu/contact](http://conservatoire.grandnancy.eu/contact)

— Retrouvez le Conservatoire sur



Soutenu  
par

