Laneuveville devant Nancy

Laneuveville-devant-Nancy et Jarville-la-Malgrange

Ouvertüre du château les week-ends du 5 mai au 14 octobre 2018

VISITES LIBRES

Samedi et dimanche matin de 10h à 12h

VISITES GUIDÉES

Samedi et dimanche après-midi à 14h / 15h30 / 17h Uniquement sur réservation

DOSSIER DE PRESSE

CONTACT PRESSE

Élise FRISONI 03 83 91 84 25 / 06 21 90 53 00 elise.frisoni@grandnancy.eu

INFOS ET RÉSERVATIONS

chateau-de-montaigu@grandnancy.eu









métropole **GrandNancy**

Situé à Jarville-la-Malgrange et Laneuveville-devant-Nancy, le château de Montaigu sera ouvert au public tous les week-ends pendant la belle saison, du 5 mai au 14 octobre 2018.

Situé à quelques pas du Musée de l'Histoire du fer, dans le parc du Domaine de Montaigu, ce château du XVIIIe siècle abrite des meubles anciens et des objets d'art en lien avec la mémoire de l'histoire de la Lorraine. Depuis 2013, c'est la Métropole du Grand Nancy qui gère ce patrimoine exceptionnel.



PROGRAMMATION 2018

PARC DE MONTAIGU

Visites guidées historiques et patrimoniales

Nombre de places limitées

Juillet, août et septembre 2018, 2e et 4e dimanche du mois à 14h30 et 16h30 Sans réservation. Rendez-vous devant le Château de Montaigu.

MANIFESTATIONS

Concerts au château de Montaigu - Nombre de places limitées

Dimanche 15 juillet 2018 à 16h

Avec l'ensemble Dulcis Mélodia. Programme de musique ancienne autour du Mythe d'Orphée (chant, clavecin et flûte à bec).

Dimanche 30 septembre 2018 à 11h

Concert des élèves de la classe de clavecin du Conservatoire du Grand Nancy.

Samedi 6 octobre 2018 à 16h

Concert de musique française du XVIIe/XVIIIe siècle, Louis Couperin, Hotterre, Boismortier, avec Isabelle Lartillot au traverso et Jérôme Mondésert au clavecin.

Samedi 13 octobre 2018 à 11h00

Concert des élèves de la classe de clavecin du Conservatoire du Grand Nancy.

Exposition

Du samedi 30 juin au dimanche 16 septembre 2018

« 6 Week-ends d'Art Contemporain », saison 2018 : des œuvres seront exposées dans le Château de Montaigu et le parc. Elles seront commentées lors des visites guidées.

Journées nationales de l'Archéologie

Samedi 16 et dimanche 17 juin à 11h / 14h / 16h

Visites spéciales de la collection archéologique mérovingienne.

Week-end « Promenons-nous dans les bois »

Samedi 23 et dimanche 24 juin 2018 à 11h / 14h / 16h

Visites quidées du parc.

Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 15 et dimanche 16 septembre à 10h / 11h / 14h / 15h / 16h / 17h

Visites quidées du Château de Montaigu.

Samedi et dimanche à 11h / 14h / 16h

Visites guidées du parc.

Jardins de Ville, Jardins de Vie

Samedi 22 et dimanche 23 septembre à 10h / 11h / 12h

Visites guidées du Château de Montaigu.

Samedi 22 et dimanche 23 septembre à 11h / 14h / 16h

Visites guidées du parc.



LE CHÂTEAU DE MONTAIGU

Le Château de Montaigu est situé dans le domaine du même nom à Laneuvevilledevant-Nancy, à quatre kilomètres au sud de Nancy et à quelques pas du Musée de l'Histoire du Fer. Construite en 1757, c'était à l'origine une demeure de plaisance située sur un terrain de chasse. Elle prend la forme d'un château à partir du XIX^e siècle, grâce aux architectes Albert Jasson et Pierre Lebourgeois.

L'édifice, de style classique, est constitué d'un bâtiment rectangulaire à deux niveaux, ainsi que de deux pavillons. La façade donnant sur la grande pelouse présente un corps central avec une avancée en demi-lune au rez-de-chaussée et quatre pilastres d'inspiration ionique à l'étage.

De l'autre coté est conservée la façade plate d'origine, large de sept travées de fenêtres donnant sur la chartreuse de Bosserville, avec ses terrasses et la double rampe d'escalier d'honneur.

Le château conserve des collections de mobilier et de pièces archéologiques rassemblées par Édouard Salin, un des fondateurs du Musée de l'histoire du fer.

En 1975, l'épouse d'Edouard Salin lègue le château et les collections à la Ville deNancy. Depuis 2013, ce patrimoine est géré par la Métropole du Grand Nancy.

La chapelle, les dépendances, le château et le parc sont protégés au titre des Monuments Historiques ainsi que par le label «musée de France».



Crédit photo Bertrand Jamot

ÉDOUARD SALIN





Édouard Salin (1889 - 1970) est un ingénieur et archéologue français issu d'une famille de métallurgistes de la Meuse. Diplômé de l'École des mines de Paris, il est administrateur à la compagnie des forges d'Audincourt (Franche-Comté) à partir de la fin de la Première Guerre mondiale. En raison de problèmes de santé, il est forcé d'arrêter son activité en 1935 et se consacre alors à l'archéologie.

Il effectue plusieurs fouilles sur des sites connus (comme Grand et la Basilique de Saint-Denis) et s'intéresse aux techniques métallurgiques des Mérovingiens. En 1920, il s'installe avec son épouse dans la demeure du Château de Montaigu. Il se passionne dès lors pour la structure des matériaux (métaux et verres), ainsi que pour le mobilier ancien qu'il restaure et expose chez lui. Avec l'aide de son collègue Albert France-Lanord, il développe des techniques de restauration et conservation des objets métalliques anciens. Ainsi, ils créent ensemble un laboratoire en 1950 qui est aujourd'hui situé dans les locaux du Musée de l'Histoire du Fer sous le nom du « Laboratoire d'Archéologie des Métaux ».

De 1945 à 1969, il est président de la Société d'archéologie lorraine et du Musée Historique Lorrain. À la suite au colloque « Le Fer à Travers les âges», Édouard Salin et Albert France-Lanord décident de créer le Musée de l'Histoire du Fer, situé sur le domaine de Montaigu.

Édouard Salin meurt en 1970, en laissant derrière lui le Château de Montaigu, ainsi que toutes les précieuses collections qu'il renferme. Le château demeure intact depuis.

LES COLLECTIONS DU CHÂTEAU

Le Château de Montaigu renferme diverses collections de peintures, sculptures, objets d'art, et mobilier datant du XVIII^e au début du XX^e siècle, mêlant ainsi tous les styles et les époques.

En 1921, un incendie donne l'occasion à Édouard Salin de faire restaurer sa maison et de lui offrir un nouveau décor. Les collections ainsi constituées de meubles et objets proviennent des nombreux achats effectués en salle des ventes et chez les antiquaires. Salin fait appel à l'artiste décorateur Adrien Karbovski, concepteur de nouveaux programmes décoratifs, et auteur notamment des magnifiques peintures murales réalisées dans le grand salon.

Dans la salle dite des « Grandes Invasions », qui était aussi la chambre d'Édouard Salin, sont également exposés les différents objets mérovingiens découverts lors de ses fouilles archéologiques : objets de parure, armements, verreries, monnaies ou encore céramiques.

C'est au total plus de 2300 objets qui attestent ainsi du goût très sûr d'un collectionneur éclectique et averti. L'ensemble est classé au titre de Monument Historique pour le château, et site classé pour le parc.



LE PARC DE MONTAIGU, ENTRE NATURE ET PATRIMOINE

Le jardin a subi de nombreux changements au fil du temps. Aujourd'hui, sa majeure partie emprunte les codes du jardin romantique.

Des éléments du jardin classique (à la française) subsistent encore: le miroir d'eau à proximité du château et les grands alignements d'arbres rectilignes. Depuis quelques années, la Métropole du Grand Nancy travaille sur l'aménagement du parc et veille à un entretien dynamique pour des arbres sains et une atmosphère végétale harmonieuse. Une clairière d'arbres centenaires abrite tilleuls, cèdre de l'Atlas, marronniers et un gigantesque chêne pédonculé.

Une partie des statues, des amours et des vases provenant de l'ancien

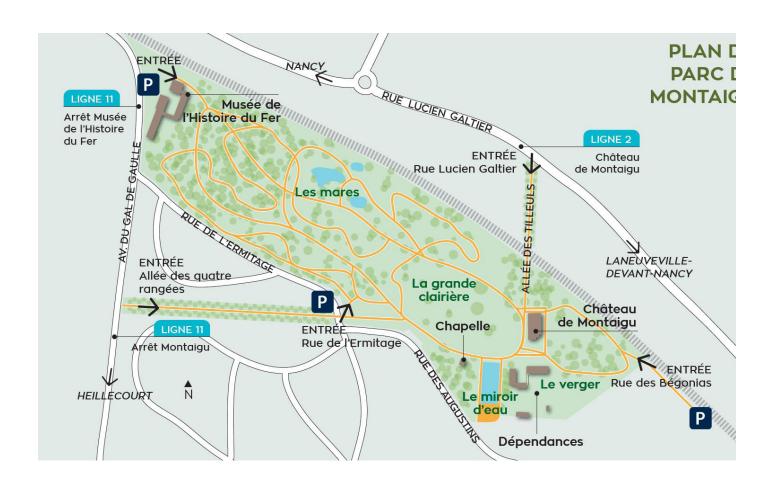
château de la Malgrange à Jarvillela-Malgrange contribuent au charme de l'endroit.

La chapelle de Montaigu évoque les nombreux ermitages qui virent le jour autour de Nancy au début du XVII^e siècle.





PLAN DU PARC DE MONTAIGU



LE MUSÉE DE L'HISTOIRE DU FER

Le musée de l'Histoire du fer est un des trois établissements de culture scientifique et technique gérés par la Métropole du Grand Nancy. Une convention le lie depuis 2015 à l'Université de Lorraine, favorisant les échanges et les partenariats entre les étudiants et le musée.

Le musée est consacré à l'utilisation du fer et de ses dérivés, depuis le Moyen Age et l'apparition du haut-fourneau jusqu'au début du XX^e siècle.



Crédit photo Olivier Dancy

LES COLLECTIONS DU MUSÉE

Les collections du musée de l'Histoire du fer rassemblent plus de 12 000 objets. La muséographie du musée, à laquelle a travaillé Georges-Henri Rivière, suit l'échelle du temps depuis le Moyen Age jusqu'au début du XXe siècle.

Maquettes, objets d'art décoratif, modèles réduits illustrent la fabrication et les usages du fer, de la fonte et de l'acier au fil des siècles.

Le musée de l'Histoire du fer accueille également, sur près de 300m², un espace dédié à Jean Prouvé (1901-1984), grand innovateur dans le domaine de l'architecture métallique. Éléments de constructions, photographies,



dessins d'architecture, films, plans d'exécution et maquettes permettent de comprendre la nouveauté de l'approche de ce constructeur nancéien qui n'a eu de cesse de chercher à améliorer le cadre de vie de ses contemporains.

LE LABORATOIRE D'ARCHÉOLOGIE DES MÉTAUX

Le musée de l'Histoire du fer héberge un des plus anciens ateliers de restauration de France : le Laboratoire d'Archéologie des Métaux (LAM). Il est créé en 1950 suite aux premiers travaux d'Édouard Salin sur la corrosion et la conservation du mobilier issu de fouilles archéologiques.

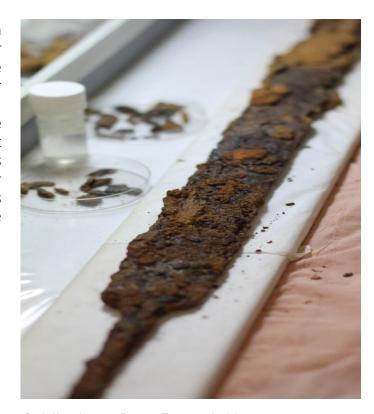
Il œuvre dans le domaine de la restauration d'objets archéologiques et historiques avec trois objectifs : assurer la conservation des objets, en révéler les informations et améliorer leur lisibilité afin de permettre leur étude et leur présentation muséographique.

Il travaille en lien étroit avec le Laboratoire Métallurgies et Cultures du CNRS.

Parmi ses restaurations les plus marquantes, le Laboratoire a restauré l'éphèbe d'Agde, statue antique en bronze de 1,4 m, et le cratère de Vix, grand vase en bronze.

Tout récemment, il a accompagné le chantier de la restauration de l'escalier de la tour Eiffel exposé

au Musée de l'Histoire du fer, en établissant le cahier des charges qui a permis de retenir les Métalliers Lorrains et Breton Industrie comme prestataires.



Crédit photo Jean-François Livet

ACCÈS ET STATIONNEMENT

- En voiture ou en autocar Un parking gratuit se situe en face du musée de l'Histoire du Fer.
- En bus Le musée est desservi par la ligne 2 à l'arrêt « l'Atelier » et la ligne 11 à l'arrêt « Musée de l'Histoire du fer ».

HORAIRES ET TARIFS D'ENTRÉE AU MUSÉE

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi 14h > 18h Samedi, dimanche et jours fériés 10h > 12h et 14h > 18h

Fermé les 1^{er} janvier, dimanche de Pâques, 1^{er} novembre et 25 décembre.

Individuel : 5 €

Réduit : 3 € pour les 12-18 ans, les étudiants, les plus de 60 ans, les familles

nombreuses, les groupes.

Gratuit : le 1^{er} dimanche du mois et pour les événements

HORAIRES ET TARIFS D'ENTRÉE AU CHÂTEAU DE MONTAIGU

Samedi, dimanche 10h > 12h et 14h > 18h Individuel 5€ Réduit 3€

Billet jumelé Chateau de Montaigu et Musée de l'Histoire du Fer : Tarif individuel jumelé 7€ Tarif réduit jumelé 4€ Supplément visite guidée 1€

