

>> NOUVEAU CRÉMATORIUM

VISITE DE FIN DE CHANTIER 18 OCTOBRE 2018

CONTACT PRESSE

Élise FRISONI 03 83 91 84 25 / 06 21 90 53 00 elise.frisoni@grandnancy.eu









Le développement récent de la crémation en France a contribué à une évolution significative des crématoriums. D'importants progrès techniques ont été réalisés sur les équipements (performance de la combustion, filtration des fumées, optimisation énergétique...). C'est pourquoi la Métropole du Grand Nancy, constatant les évolutions du fonctionnement du crématorium d'agglomération, a autorisé son délégataire la Société d'Économie Mixte Locale pour les installations Crématistes de Lorraine (SEM CRELOR) à engager en 2017 la construction d'un équipement neuf.

Construit sur le même site, à l'angle ouest du cimetière du Sud à Vandœuvre-lès-Nancy, le nouveau crématorium s'articule autour d'un bâtiment principal (accueil du public et des parties techniques) et d'une salle de convivialité indépendante, permettant aux familles de se réunir à l'issue de la cérémonie.

Fonctionnel, cet équipement se veut solennel et digne comme lieu de deuil et de souvenir.

À noter que GIPEBLOR, Groupe Interprofessionnel de Promotion du Bois en Lorraine, a décerné en juin 2018 le prix «Bâtiments publics et tertiaires grands espaces» au nouveau crematorium.



Entrée du nouveau crématorium

© Bagard & Luron architectes / Nicolas Waltefaugle photographe

UNE APPROCHE PAYSAGÈRE AU SERVICE DE L'ORGANISATION DU SITE

Le nouveau crématorium est implanté en retrait du mur d'enceinte sur l'avenue Paul Doumer à Vandœuvre-lès-Nancy, reprenant l'orientation induite par l'ancien bâtiment. Cette orientation donne à l'équipement le caractère d'un pavillon isolé dans un parc ; sa perception est variée depuis les différentes allées.

Les accès sont physiquement dissociés : la cour de service est comprise entre le crématorium et l'avenue Paul Doumer, protégée par le mur d'enceinte. L'accès public se fait par l'allée élargie et prolongée à l'est de la parcelle, avec le traitement d'une signalétique dédiée. Le parc de stationnement se trouve en fond de parcelle.

La salle de convivialité est un édifice indépendant, proche du parking et participant à l'aménagement paysager. Elle permet aux proches de se réunir après la cérémonie.

L'écriture architecturale du crématorium recherche la stabilité des formes, la clarté des volumes et la simplicité noble des matériaux naturels. Le bâtiment n'exprime pas les cheminées, totalement intégrées dans le volume technique.

Sur le plan technique, un système de dépollution des fumées, la crémation des cercueils de grandes dimensions, la sécurisation des postes de travail des opérateurs et la réduction des risques de pollution accidentelle ont été mis en œuvre.



© Bagard & Luron architectes / Nicolas Waltefaugle photographe



FONCTIONNALITÉ ET SPATIALITÉ

Deux circuits de familles distincts, permettent le déroulement simultané de deux cérémonies. Les deux salles de cérémonie et leurs locaux dédiés (annexes, salles de visualisation de l'introduction, attentes) se placent de part et d'autre de l'accès public. La séquence des espaces traversés par les familles est traitée avec soin et sobriété.



© Bagard & Luron architectes / Nicolas Waltefaugle photographe

Dans le hall d'entrée, une banque d'accueil et l'écran d'information orientent vers les salons d'attente de chacune des salles de cérémonie. Chaque parcours est accompagné par un patio, prodiguant une lumière naturelle maîtrisée et des vues intériorisées. Les salons d'attente sont traités comme des alcôves le long du parcours. Ils permettent des vues vers l'extérieur, pour repérer l'arrivée parfois échelonnée des membres de la famille. Des rideaux modulent les vues et la lumière à l'envi.

Le caractère singulier des salles de cérémonie s'exprime dans le traitement des charpentes. La petite salle est couronnée par l'empilement en lits alternés de panneaux en bois massif. Elle prend jour par deux patios qui lui confèrent une atmosphère intime.

La grande salle de cérémonie engage une logique différente compte tenu de sa capacité importante, mais également variable. L'inclinaison de la charpente vers le cercueil et l'orateur réduit progressivement la hauteur sous plafond. Plus l'assemblée se tient proche du défunt, plus l'espace est intime. Le fond de la salle culmine à une hauteur libre de 5,50 m adaptée aux grandes assemblées, qui peuvent s'étendre à couvert à l'extérieur. La façade latérale Nord s'ouvre sur un jardin linéaire clos, traité comme un tableau paysager appuyé sur un mur refermant l'enceinte.

DU GRAND NANCY

ÉVOLUTION DES TARIFS

Depuis près de 30 ans, la politique publique voulue par le Grand Nancy et la SEM CRELOR a consisté à maîtriser au mieux les tarifs de crémation, pour rendre cette pratique accessible à tous.

Depuis 2001, les tarifs de l'ancien crématorium s'élevaient à environ 400 €, un prix bas pour le Grand Est, dont le montant moyen des crémations est de 475 €, un tarif lui-même globalement inférieur à ceux pratiqués au niveau national (jusqu'à plus de 700 € à Toulouse et à Toulon par exemple).

Le nouveau crématorium d'agglomération propose une offre de service sans précédent : équipements de sécurité, process de dépollution, mise à disposition des familles de salles de cérémonies, salle de convivialité... Pour ne pas faire peser entièrement sur les familles le coût de ce service public, une nouvelle grille tarifaire appliquée depuis le 14 mai 2018, fixe une augmentation de 12,5 % par rapport aux tarifs de 2017.

Le tarif public de la crémation adulte est ainsi porté à 450€, laissant l'équipement sur une moyenne tarifaire basse au niveau régional et national.

CHIFFRES CLÉS

Le nouveau crématorium s'étend sur 9 711 m² :

• nouveau crématorium : 2 456 m²

• parking du crématorium : 1 456 m²

• salle de convivialité indépendante ainsi que les accès et espaces verts associés : 1 821 m²

• espace de stationnement lié à la salle de convivialité : 663 m².

• autres espaces verts et circulations : 3 315 m²

Montant total de l'opération :

• 5, 082 M€ TTC, financés par la SEM CRELOR (hors foncier mis à disposition gratuitement par la Ville de Nancy)

MAÎTRE D'OUVRAGE:

SEM CRELOR

ENTREPRISE MANDATAIRE:

France Lanord et Bichaton

ARCHITECTE:

Bargard & Luron architectes

MANDATAIRE DE LA SEM CRELOR:

Solorem

ÉVOLUTION DE LA CRÉMATION EN FRANCE



